

CHIACCHIERE DA SOTTOSCALA

Progetto a cura dell'associazione culturale PalinSesto

Sabato 10 gennaio 2026 ore 10.30

Lady Macbeth

Gli inquieti sonni del despota – Lady Macbeth, demone shakespeariano, e la tentazione di un espressionismo sovversivo a partire dall'opera di Šostakovič

Conferenza a cura di **Danilo Faravelli**

Sabato 11 aprile 2026 ore 10.30

Turandot

Oriente misterioso ma non troppo – Esotismi posticci e schermaglie di teatranti all'ombra della Cina di Turandot a partire dall'opera di Puccini

Conferenza a cura di **Danilo Faravelli**

Mercoledì 6 maggio 2026 ore 21.00

Alice's Adventures in Wonderland

Lewis Carroll: non solo uno scrittore per l'infanzia – Viaggio attraverso le meraviglie del mondo della matematica e della fisica a partire dal balletto di Wheeldon e Talbot

Conferenza a cura di **Raffaella Scappatura**

Mercoledì 10 giugno 2026 ore 21.00

Carmen

La natura tragica della passione erotica – Carmen, figura emblematica della prepotente inesorabilità del desiderio a partire dall'opera di Bizet

Conferenza a cura di **Elvio Nozza**

Mercoledì 21 ottobre 2026 ore 21.00

La Traviata

Seduzione e potere – Prosa d'arte e musica teatrale al servizio della natura polimorfica del desiderio a partire dall'opera di Verdi

Conferenza a cura di **Antonio Panzera**

INGRESSO LIBERO E GRATUITO

Le conferenze sono aperte a tutti gli interessati e si terranno presso la sede della **Biblioteca Centrale - Villa Mylius** - Largo Lamarmora – Sesto San Giovanni MM1 Sesto Rondò

Nel 2026 la biblioteca tornerà nella sua sede storica - Villa Visconti d'Aragona, via Dante 6, - è quindi probabile che le conferenze torneranno ad essere presentate in una delle sale della Biblioteca, nota come sala Talamucci, fate, quindi, attenzione alle comunicazioni che vi inviamo nelle quali vi indicheremo l'eventuale cambio di sede della conferenza.

CHIACCHIERE DA SOTTOSCALA

CHI SONO I RELATORI

Danilo Faravelli, nato a Monza nel 1953, ha insegnato *Educazione Musicale* nella scuola dell'obbligo per quarantadue anni. Su tale presupposto professionale, da lui mai sottovalutato, è andato sperimentando e costruendo, mediante pubblicazioni, conferenze e singolari allestimenti a carattere teatrale, le più disparate digressioni operative destinate a ricezione pubblica, il cui fine dichiarato fosse la stimolazione, accensione e diffusione di un vivo e appassionato desiderio di conoscenza, innanzitutto indirizzato all'ambito musicale, ma in modo non meno convinto ed infrequente anche ai principali fronti culturali ad esso riconducibili: Il teatro, la letteratura, il cinema e le arti plastico-figurative.

Elvio Nozza, nato a Milano nel 1953, ha insegnato per diversi anni *Educazione musicale* nella Scuola media e, successivamente, *Filosofia* e *Storia* nei licei. Attualmente in pensione, oltre a collaborare in qualità di docente presso l'Università della Terza Età nelle sedi di Sesto San Giovanni e Cinisello Balsamo, è impegnato nelle attività di divulgazione culturale promosse da *PalinSesto*, Associazione di Promozione Sociale di Sesto San Giovanni.

Antonio Panzera, nato a Monza nel 1978, è un operatore culturale che divide regolarmente il proprio impegno su due fronti: da una parte quello storico-filosofico profuso a beneficio dei suoi allievi di liceo, dall'altra quello musicale è letterario, destinato all'uditore meno istituzionale, ma altrettanto vivace, dei piccoli e medi consensi di ascoltatori che amano godere del suo talento in veste di pianista, clavicembalista e, all'occorrenza, fisarmonicista. Sotto il segno della musica non è soltanto un apprezzato esecutore-interprete, ma anche un fantasioso compositore e improvvisatore. Alla letteratura si dedica con passione scrivendo prosa narrativa e versi poetici.

Raffaella Scappatura, nata a Monza nel 1968, si diploma presso il Liceo Classico B. Zucchi di Monza; prosegue i propri studi laureandosi in *Fisica* e, successivamente, in *Giurisprudenza* presso l'Università degli Studi di Milano. È docente di *Matematica* e *Fisica* presso il Liceo scientifico Paolo Frisi di Monza. Convinta dell'importanza della divulgazione culturale, collabora con altri docenti di matematica a progetti promossi dal *Centro Pristem* dell'Università Bocconi e di *MateinItaly* e con l'associazione culturale *PalinSesto* di Sesto San Giovanni.