

FO | CURRICULUM VITAE | candidatura a componente della Commissione Paesaggio comune di SSG

Dati biografici e anagrafici

Nome e cognome Filippo Orsini
Luogo di nascita
Residenza
Codice Fiscale
Cellulare
e-mail
Professione Architetto
Ente Previdenziale INPS
Ruolo accademico Professore Associato in Composizione Architettonica e urbana
Sede Dipartimento di Architettura e Studi Urbani (DASTU)
Scuola AUIC. Politecnico di Milano. Via Bonardi, 3

Nota curriculare

Si laurea presso la facoltà di Architettura dell'Università Federico II (2000). Dopo un' anno di studi (Erasmus) all' Ecole de Architecture de Geneve – durante il quale ha la possibilità di apprendere le nuove tecniche di Paesaggismo frequentando l'Atelier di Michele Desvigne – nel 2001, attraverso una borsa di studio (Leonardo), si trasferisce un periodo in Portogallo per uno *studio dal vero* delle architetture dei maestri della scuola portoghese. A Lisbona, lavorando nell'atelier di Miguel Arruda, collabora alla realizzazione del suo primo progetto, un *centro de saude*, edificio d' impronta razionalista ma con un attenzione al contesto paesaggistico, nel suo adagiarsi sul crinale di una collina lungo le sponde del Tejo.

Parallelamente alle esperienze progettuali in campo professionale affianca, da sempre, un interesse per la ricerca che lo porta nel 2006 a conseguire il titolo di Dottore di Ricerca in Progettazione Urbana con tesi dal titolo: " Le utopie urbane e la forma della città" (relatore Alberto Ferlenga), vincere assegni di ricerca nazionale ed a pubblicare articoli su riviste di calibro internazionale (Casabella). Dopo aver collaborato come assistente allo IUAV di Venezia (2003-2005), diviene docente a contratto presso l'Università degli Studi di Palermo, dove insegna progettazione architettonica ed urbana dal 2006 al 2009. Il tema dei laboratori affronta l'intricato rapporto tra paesaggio, archeologia ed infrastrutture esistente nella valle dei templi di Agrigento e si corona con la redazione di un progetto – vincitore di un concorso internazionale – esposto nella mostra al padiglione Italia delle "Eccellenze italiane dei progetti di waterfront in Italia " selezionate da Ministero Affari Esteri - CNNAPPC in occasione dell' EXPO internazionale YEOSU 2012. L'attività didattica come docente in corsi e workshop internazionali ha agevolato ulteriormente l'innata propensione per la gestione ed il coordinamento di equipe multidisciplinari. La sperimentazione compositiva del lavoro concorsuale e di progettista maturata nelle numerose collaborazioni con vari studi di architettura di rilevanza nazionale ed internazionale, lo porta ad occuparsi della gestione di progetti complessi legati sia alla relazione tra architettura, paesaggio ed infrastrutture (tra tutti il progetto in fase di completamento dell'inserimento architettonico ed ambientale del sistema M.o.Se - spalla sud di Chioggia - per salvaguardia della Laguna di Venezia) sia di tematiche connesse alla costruzione dello spazio pubblico della città (sistema di piazze a Castiglione delle Stiviere, plesso scolastico a Mirandola etc.). Attualmente insegna progettazione architettonica ed urbana come Professore Associato – con abilitazione scientifica nazionale al ruolo di professore associato conseguita nel 2017 (dal 19.07.2017 al 19.07.2023) – presso il dipartimento Datsu del Politecnico di Milano, città dove vive e lavora.

La selezione di argomenti del seguente CV, ha riguardato alcune tematiche oggetto della candidatura e sulle quali è in corso, ormai da diversi anni, un approfondimento iniziato con la tesi di dottorato in Progettazione Urbana, proseguito nelle diverse esperienze di ricerca condotte sia come assegnista che come ricercatore ed arricchito dalla parallela sperimentazione compositiva del lavoro concorsuale e di progettista. In particolare nello sviluppo delle principali attività, istituzionali e di

ricerca, si è inteso declinare i temi dell'architettura della città e del progetto urbano in relazione alla rigenerazione e ricostruzione dello spazio pubblico nelle periferie metropolitane (Fragilità Territoriali), nell'indagine research by design di nuove forme di paesaggi ed edifici produttivi legati al tema della resilienza alimentare in contesti urbani metropolitani (STRAME). Gli esiti di queste attività hanno trovato riscontro in ruoli di comitato scientifico e coordinamento tecnico di alcune iniziative di Scuola AUIC, tra cui il programma RI-FORMARE PERIFERIE che approfondisce traiettorie di ricerca e di esplorazione progettuale in grado di misurarsi con la complessità, articolazione e potenzialità degli ambiti più problematici e irrisolti delle periferie nel territorio metropolitano milanese. Il confronto sulla relazione tra spazio pubblico e periferie, come campo di applicazione del *research by design*, ha tenuto conto di scale e contesti sia nazionali che internazionali, nell'organizzazione, partecipazione e coordinamento tematico a Summer School e Workshop (MIAW). Ulteriori esplorazioni di questi argomenti hanno avuto specifiche ricadute nel campo della Didattica Innovativa (PASSION IN ACTION), nel sostanziare i contenuti dei Laboratori, oltre che nell'organizzazione e curatela di mostre (RICOSTRUZIONI - Triennale, ABOUT FUTURE - Silos Armani). Riguardo le pubblicazioni - nella stesura di articoli, capitoli e saggi - si è indagata la relazione tra teoria e prassi del progetto, declinata come rapporto tra analisi e costruzione del ruolo centrale dello spazio pubblico – che appartiene e definisce la vita della comunità a livello sia reale che simbolico – attraverso il tema della rigenerazione degli spazi aperti di relazione-transizione, così come si configurano al *foot-print* degli edifici, piuttosto che negli spazi di connessione dei nodi infrastrutturali. Quest'attenzione per il ruolo pubblico dell'architettura, durante il biennio, ha avuto un *cotè* progettuale nell'incarico di coordinamento e referente al supporto scientifico-progettuale per la realizzazione del nuovo spazio studio AGORA' del Campus Bonardi (edificio 11-Viganò-Ponti) nell'ambito del progetto di Ateneo, VIVIPolimi, che punta al miglioramento della visibilità degli spazi di socializzazione ed alla creazione di aree studio, con spazi studenti per lo studio individuale, di gruppo e "flessibile". Queste esperienze maturate nei vari contesti di ricerca, istituzionali e didattici, confluiscano naturalmente nel tema delle FRAGILITÀ TERRITORIALI, trattate nell'ambito delle attività del "Dipartimento di Eccellenza - DASU", con la partecipazione come membro del Comitato di Riferimento per l'assegno di ricerca sul tema "Periferie urbane e metropolitane come territori *fragili*: mappature, progetti e politiche di rigenerazione tra dimensione architettonica, urbana e sociale"

Istruzione e formazione

1995

borsa di studio **ERASMUS**. Institut d'Architecture de l'Université de Geneve.

Travail de recherche de l'Atelier L.Ortelli;

“Amenagement de Place de la Sardaigne et projet d'un centre culturel a Carouge”.

Travail de recherche e de projet de Architecture & Paysage de l'Atelier C.Dalnoky / M.Desvigne.

1990 - 2000

Corso di **Laurea in Architettura**. Università degli Studi di Napoli “Federico II” di Napoli
C.so Umberto I, 40 - NAPOLI

Progettazione Urbana ed architettonica. Tesi: “Urban Housing for the 21°century”

relatore: prof. Ludovico Maria Fusco correlatore: prof. Mario Losasso

Laurea in Architettura (vecchio ordinamento) 110/110 con lode

2000

borsa di studio **LEONARDO**. “Miguel Arruda Arquitectos Associados” di Lisbona.

Tirocinio professionale in progettazione architettonica.

2000

Iscritto all'**Ordine** degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Napoli al n. 7580 dal 12 ottobre 2000.

2001

Master Europeo di II° livello. Centro Studi OIKOS di Bologna

“Progettualità esecutiva dell' architettura” Diploma regionale di specializzazione di 5° livello europeo.

2006

Dottorato di ricerca in Progettazione Urbana XVI° ciclo (PhD)

Università degli Studi di Napoli “Federico II” di Napoli C.so Umberto I, 40 - NAPOLI

Dottore di ricerca in Progettazione Urbana XVI° ciclo presso l'Università degli Studi di Napoli "Federico II" con una tesi sul rapporto tra **"le Utopie urbane e la Forma della Città"** in cui indaga temi del progetto urbano che ha costituito la base concettuale e teorica della futura ricerca metodologica esperita attraverso la stesura di saggi, articoli e sperimentazioni progettuali. relatore: prof. Alberto Ferlenga. Votazione: buono
dal 01-11-2001 al 25-01-2006

Dal 2016 al 2019 - **Ricercatore Senior** a tempo determinato nel settore disciplinare ICAR 14 - **Composizione architettonica e urbana** - presso il **Politecnico di Milano**, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani (**DASU**)

Dal 2019 ad oggi– **Membro del Collegio di Dottorato AUID in Progettazione architettonica, urbana e d'interni** presso il **Politecnico di Milano**, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani (**DASU**)

Dal 2013 ad oggi - **Membro di Pro-Arch – Società Scientifica (già Associazione Nazionale) dei Docenti di Progettazione** ICAR 14-15-16.

Attività di ricerca progettuale in ambiti soggetti ad autorizzazione paesaggistica
Responsabilità di studi e ricerche scientifiche affidati da qualificate istituzioni pubbliche o private

Assegno di ricerca.

Università IUAV di Venezia. Sestiere di Santa Croce, 191 Tolentini - VENEZIA
Dip. IUAV per la RICERCA, ssd ICAR/14 "Progettazione Architettonica e Urbana"

"Verifica dell'inserimento urbano e ambientale delle opere mobili (MOSE) relative alla bocca di Chioggia Spalla Sud"

Il progetto di ricerca riguarda l'inserimento urbano ed ambientale delle opere in vista, relative alla bocca di Chioggia, strettamente connesse al sistema MOSE. Le opere descritte mirano al riordino architettonico dei volumi e dei manufatti tecnici che fuoriescono dal suolo come parte indispensabile del sistema di controllo delle acque, alla razionalizzazione degli spazi posti tra di essi, alla mitigazione dell'impatto ambientale determinato dagli impianti e ad un corretto inserimento delle opere nel delicato e composito equilibrio che caratterizza I diversi contesti in cui si collocano la spalla Nord e la spalla Sud della bocca di Chioggia. Il carattere di limite, già di per sé tipico delle bocche lagunari si trova cioè, In questo caso, ad essere rafforzato nel rapporto diretto tra città e paesaggio che si consuma attraverso la bocca lagunare. Nella spalla sud, dove più forte è la concentrazione degli impianti su di una piattaforma dura e recintata costruita come appendice alla costa, e marcata la vicinanza con aree fortemente antropizzate, viene attribuito un peso maggiore all'intervento architettonico, alle opere di mitigazione delle strutture in vista e delle recinzioni. Di grande rilevanza sono invece le relazioni con situazioni preesistenti, dal forte ai murazzi, dal molo alle aree verdi, dalla strada alle spiagge. La possibilità, poi, che i bordi dell'intervento, sia in rapporto con l'acqua ed i moli, che con l'area boschiva, possano tramutarsi in altrettante occasioni d'uso a completamento di una frequentazione già in atto, ha costituito per il progetto un tema di particolare rilevanza.

dal 15-05-2010 al 14-05-2011

Assegno di ricerca.

Università degli Studi di Brescia. Dip. L.240/2010 DICATAM.
Settore concorsuale 08/D1 progettazione Architettonica, ssd ICAR/14 e ICAR/15
"Nuove tecniche architettoniche di riqualificazione sostenibile dell'edilizia sovvenzionata. Analisi e progetti su casi studio emblematici".
dal 01-11-2012 al 31-10-2013

Assegno di ricerca.

Università IUAV di Venezia. Sestiere di Santa Croce, 191 Tolentini - VENEZIA
Dip. L.240/2010 Culture del progetto, ssd ICAR/14 "Progettazione Architettonica e Urbana"
"Studi relativi al progetto definitivo del MOSE - bocca di Chioggia spalla sud"
dal 01-01-2014 al 01-01-2015

Assegno di ricerca

Università IUAV di Venezia. Sestiere di Santa Croce, 191 Tolentini - VENEZIA
Dip. L.240/2010 Culture del progetto, ssd ICAR/14 "Progettazione Architettonica e Urbana"
"Studi relativi al progetto definitivo del MOSE - bocca di Chioggia spalla sud"
dal 01-02-2015 al 31-01-2016

I due assegni di ricerca in oggetto (da gennaio 2014 al gennaio 2016) hanno riguardato una ricerca relativa alla progettazione esecutiva del progetto MOSE per la parte riguardante la spalla sud della Bocca di porto di Chioggia. Il lavoro si è svolto in più fasi.

1. Analisi dettagliata del progetto esecutivo eseguito da Technital per la parte riguardante le opere fuori terra relative agli impianti, alle sponde e all'edificio di controllo con particolare attenzione alle opere aventi un impatto diretto con l'area di Sottomarina in cui l'intervento si pone.
2. Controllo della forma generale di ogni edificio tecnico allo scopo di verificare le possibilità di attenuarne l'impatto.
3. Analisi, tramite una ricerca approfondita effettuata presso le ditte produttrici, dei materiali di rivestimento più idonei e dei dettagli costruttivi più indicati a proteggere l'opera nelle sue parti tecniche, controllarne l'inserimento ambientale, assicurarne una buona resa estetico architettonica
4. Analisi dettagliata delle relazioni tra la piattaforma contenente gli impianti e i punti di contatto con la terraferma allo scopo di individuare opportunità d'uso pubblico.

Ogni fase ha comportato una ricerca sugli aspetti tecnici, svolta insieme ai responsabili del progetto esecutivo (Technital), e una elaborazione progettuale volta ad individuare proposte di riferimento per il progetto esecutivo vero e proprio.

L'insieme dei materiali prodotti ha avuto il fine di presentare una gamma di soluzioni tecnologiche e architettoniche che accompagnasse e orientasse la progettazione esecutiva e svolgesse, in questo ambito, il compito da cui nasce l'impegno IUAV: studiare soluzioni per mitigare l'opera infrastrutturale, coglierne le opportunità di uso pubblico, favorirne l'inserimento ambientale, attribuirle qualità architettonica.

Il lavoro si è sviluppato attraverso l'elaborazione di un gran numero di proposte progettuali di riferimento riguardanti tutti gli aspetti esecutivi dell'opera, è stato discusso nel corso di molteplici incontri con progettisti, committenti e Sovrintendenza di Venezia. Parti di esso sono state recepite nel progetto esecutivo.

Nel complesso, il lavoro prodotto nel corso dell'assegno di ricerca ha costituito una straordinaria e pressoché unica possibilità da parte dell'Università di intervenire nella realizzazione di un'opera infrastrutturale complessa come è il MOSE per avanzare soluzioni relative al miglioramento del suo inserimento, non presenti nel progetto iniziale individuando soluzioni che potessero attribuire al progetto un valore aggiunto relativo al luogo e dato dalla qualità architettonica e dall'uso pubblico. Il materiale accumulato nello studio relativo al progetto esecutivo costituisce nel suo complesso un grande e originale accumulo di conoscenza analitico-progettuale che andrà restituito sotto forma di mostre, presentazioni, seminari ma che ha già costituito oggetto di una prima pubblicazione ed è stato presentato in seminari e lezioni presso lo IUAV e presso altre università italiane e straniere.

Contratto per Ricerca Progettuale

“Attività di supporto nell’ ambito della convenzione tra Consorzio Venezia Nuova e Università Iuav di Venezia per lo svolgimento di un programma di ricerca a supporto della progettazione esecutiva dell’ inserimento architettonico delle opere mobili alle bocche lagunari”.

Committente: IUAV di VENEZIA, S. Croce n. 191, Tolentini - 30135 Venezia

Dal 15-03-2017 al 15-09-2017 (Max ore previste 96 – ID 5349)

2018 – Contratto di Consulenza

“Studio preliminare dell’inserimento architettonico e paesaggistico del nuovo Faro alla Bocca di Chioggia da presentare alla Soprintendenza BBA di Venezia”

Committente: Consorzio Venezia Nuova – Technital, Verona

Dal 15-07-2018 al 30-07-2018

Attività di ricerca

2021

Vincitore del **bando RIBA** (Ricerca di Base) per la ricerca di base del dipartimento DASTU del Politecnico di Milano.

Progetto: **STR.A.ME. STRUTTURE AGRICOLE METROPOLITANE:**

sistemi agroalimentari duraturi come research by design per paesaggi urbani sostenibili.

METROPOLITAN FARMS: Long term agri-food systems as design-oriented research for sustainable urban landscapes.

Gruppo di ricerca: **Orsini F. (Coordinatore), Granata E., Oppio A., Paganin G., Poli M., Romano SP, Cocetta G.**

Attività didattica inerente l’oggetto della candidatura: alcuni corsi esemplificativa degli ultimi 5 anni

Docente presso la Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano, corso di Laurea Magistrale *Ambiente Costruito Interni*, insegnamenti di:

2019-20/2022-23 Titolare dell'insegnamento di **Progettazione Architettonica (6 cfu)** nell'ambito del Laboratorio di Progettazione Architettonica 1 (10 cfu), Sezione A.

Docenti: F.ORSINI (titolare), M.Pastore (integrazione).

VERTICAL FARMING plus FORESTAZIONE URBANA |

architetture ibride per la rigenerazione urbana ed ambientale nel settore nord-est del territorio di Milano compreso tra il Parco Nord e il Parco Lambro

Entro il 2050, la popolazione mondiale sarà concentrata nelle grandi città, e una delle questioni più rilevanti riguarda l'approvvigionamento alimentare in termini assoluti, dato l'incremento della popolazione, e in termini relativi, aumentando la

capacità di produzione e distribuzione, nei luoghi di massima concentrazione delle persone. La recente pandemia Covid 2020 ha mostrato la fragilità del sistema, sia dal punto di vista della produzione, che della distribuzione, entrambi su larga e piccola scala: logistica bloccata con conseguente mancanza di beni di prima necessità, pochi punti capillari di approvvigionamento, spesso con prezzi molto superiori. Relativamente agli obiettivi di sviluppo sostenibile proposti dalle Nazioni Unite, il Laboratorio mira a rispondere ad alcuni requisiti specifici come: attuare la sostenibilità ecologica "verde" e la resilienza delle città, trasformare i sistemi di produzione e ridurre le emissioni del settore agro-alimentare, democratizzare il sistema di accesso alle informazioni sul rischio climatico.

Se le città stanno dimostrando sempre maggiore necessità di un ripensamento dello spazio aperto e dello spazio pubblico, è necessario ripensare luoghi dove sia possibile rispondere alla sfida della continuità dell'approvvigionamento alimentare nelle città, anche durante le epidemie di pandemia.

L'obiettivo del Laboratorio è lo sviluppo di un sistema diffuso di Vertical Farming (VF), interconnesse tra di loro, nel quadro di un'incremento ponderale del Greening Urbano,

2020-2021 Titolare dell'insegnamento di **Progettazione Architettonica (4 cfu)** nell'ambito del WoT | Workshop finale di Tesi (8 cfu), Sezione D.

L'insegnamento prevede 1.0 CFU erogati con Didattica Innovativa come segue: Soft Skills
Docenti: P.MeI, F.ORSINI

ATLANTE MEDITERRANEO | MITO, FORMA E SPAZIO NELL'EPOCA DELLA GLOBALIZZAZIONE

Il focus dell'ambito tematico del WoT consiste in riflessioni teoriche e sperimentazioni progettuali inerenti forme archetipe e spazi contemporanei di relazione del bacino del Mediterraneo, letti ed interpretati attraverso lo sguardo metaforico del Mito. Inarrestabili fenomeni legati alla globalizzazione (migrazioni, climate change, pandemie, etc.) stanno determinando anche nel Mediterraneo mutate geografie e crescenti reti di relazioni, rotte, e scambi - materiali ed immateriali - che hanno reso ineluttabile e necessario indagare dove spazialmente questo scambio avviene e si consuma, il punto di contatto metaforico del rapporto tra acqua e terra. Lo studio di tale relazione dicotomica sarà declinato tematicamente attraverso diversi paradigmi della forma e categorie dello spazio appartenenti all'immaginario del progetto urbano ed architettonico, integrato dal contributo di specifici punti di vista interdisciplinari.

2019-20 Titolare dell'insegnamento di **Progettazione Architettonica (8 cfu)** nell'ambito del Laboratorio di Progettazione Architettonica 1 (16 cfu), Sezione A.

Docenti: F.ORSINI (titolare), G. Fini, D. Ferrari. (integrazioni).

SINERGIE RIGENERATIVE | MEMORIE (future) di ADRIANO

Il Laboratorio propone di sviluppare un progetto integrato di rigenerazione nel settore nord-est di Milano, compreso fra viale Monza, via Padova, il quartiere Adriano e via Palmanova. Le aree scelte per gli interventi si collocano all'interno dell'attività didattica "Ri-formare Periferie - Milano metropolitana", promossa dalla Scuola AUIC. Centrale nel programma del laboratorio sarà il ruolo dello spazio pubblico che appartiene e definisce la vita della comunità sia a livello reale sia simbolico. Nella città moderna, l'insieme degli spazi en plein air ha sempre svolto un ruolo ordinatore mettendo a sistema i frammenti urbani, mediandone i valori di posizione, le peculiarità funzionali e dimensionali. Il sistema dei vuoti assurge a materiale urbano fondamentale, proporzionalmente alla sua capacità di ricucire e assorbire gli elementi propulsivi. Il progetto dello spazio pubblico dovrà quindi riguardare non solo il ripensamento degli spazi aperti (pubblici e semi pubblici), ma comprendere anche interventi ai piani terra degli edifici, il rapporto con i sistemi delle connessioni e del trasporto pubblico, le proposte di intervento per nuovi edifici pubblici e innesti architettonici nel costruito (es: nuovi servizi e attrezzature; ampliamenti e ripensamenti di quelli esistenti; strategie puntuali per i tessuti e le attività presenti, etc.).

2019-2020 Titolare dell'insegnamento di **Progettazione Architettonica (4 cfu)** nell'ambito del Laboratorio Finale di Tesi (16 cfu), Sezione D. Docenti: E. Mussinelli, A. Oppio, F.ORSINI

RIGENERAZIONE RESILIENTE: IL PROGETTO DELLO SPAZIO PUBBLICO NELLE PERIFERIE URBANE

I recenti indirizzi delle politiche tecniche nazionali e internazionali per le città attribuiscono un ruolo centrale al controllo dei processi di rigenerazione dei distretti urbani, con particolare riferimento alle aree periferiche e di margine, quale volano di sviluppo capace di incidere sulla qualità ambientale e sulla coesione sociale. In questi contesti, l'incremento della resilienza urbana costituisce un obiettivo primario, sia per le ricadute dirette di tipo ambientale che per le implicazioni socio-economiche (come evidenziato nel documento Cohesion Policy 2014-2020, che indica la progettualità adattiva ed "ecosystem-based" quali strategia per incrementare la resilienza urbana). Viene inoltre particolarmente sottolineato il ruolo dello spazio pubblico quale componente essenziale sia fisica che simbolica della vita e dell'identità delle comunità locali. In questa prospettiva, l'Hub "Rigenerazione resiliente: il progetto dello spazio pubblico nelle periferie urbane" propone una sperimentazione connotata dall'integrazione di diversi apporti disciplinari, in grado di fornire principi, metodi e strumenti funzionali a supportare i diversi momenti - analitico, progettuale e valutativo - che articolano il processo progettuale.

L'attività didattica e di ricerca del Laboratorio è quindi finalizzata alla definizione di simulazioni progettuali applicate a contesti di rigenerazione urbana che coinvolgano interventi sul costruito e sugli spazi aperti, con obiettivi di ridefinizione dei modi d'uso dello spazio e dei manufatti e di miglioramento della qualità fruitiva ed ecosistemica dello spazio pubblico, nel quadro di un equilibrato rapporto costi-qualità.

Partecipazione a Programmi di Ricerca di Interesse Nazionale affini al tema oggetto della candidatura

ricerca nazionale PRIN

“IN.FRA. Forme insediative, ambiente e infrastrutture. Indirizzi e strumenti di intervento”; coordinatore scientifico: prof. Aimaro Isola.

Componente dell'unità di ricerca B: Dip. Progettazione Urbana. UniNa “Federico II “

Programma: La linea ferroviaria e la fascia costiera vesuviana – i nuovi paesaggi responsabile scientifico: prof. R. Lucci
Il lavoro svolto per l'unità Napoli B, ha comportato anche la partecipazione a workshop come Tutor didattico (Workshop Internazionale delle Infrastrutture - “Progettare linee complesse” - Torino 2003) e la pubblicazione di alcuni esiti della ricerca nel contributo “La linea ferroviaria costiera e la fascia costiera vesuviana come attraversamento critico” (in coll. con R.Lucci.) inserito nel volume “INFRA esperienze- forme insediative, ambiente e infrastrutture ” .(Marsilio Editori.Venezia. 2004 pp. 131-139 - ISBN: 9788831784931)

dal 01-01-2001 al 01-01-2003

ricerca nazionale PRIN

“Nuove pratiche progettuali per la riqualificazione sostenibile di complessi di habitat sociale in Italia” ;

coordinatore scientifico prof. Marina Montuori.

Componente dell'unità di ricerca: Dicatam | Università degli Studi di Brescia.

programma: Nuove tecniche architettoniche di riqualificazione sostenibile dell'edilizia

sovvenzionata. Analisi e progetti su casi studio emblematici in Lombardia responsabile scientifico: prof. M. Montuori
Il contributo personale alla ricerca ha riguardato l'approfondimento del tema, investigato come sistema degli spazi aperti di relazione così come si configurano al foot-print ("attacco a terra") dell'edificio e declinato come analisi dello spazio pubblico a scala di quartiere. Il contributo all'unità di ricerca è stata integrato dal lavoro in workshop internazionali, summer school, la stesura di saggi sul tema della rigenerazione degli spazi aperti di transizione dell'housing sociale ("Lost in transition. The open space in social housing: ground notations between regeneration strategies".

Lettera 22, Siracusa 2016) e la curatela di libri ("Sinergie rigenerative". a cura di Filippo Orsini, Lettera 22, Siracusa 2014).
dal 17-10-2011 al 17-11-2013.

Selezione di pubblicazioni recenti inerenti l'oggetto della candidatura

2022 Saggio inserito in opera collettiva (ITA/ENG).

ORSINI F., Food Vertigo. Processi e dispositivi per la resilienza alimentare metropolitana

(Food Vertigo. Processes and devices for metropolitan food resilience) TECHNE 23 | 2022.

pp. 104-116. ISSN online: 2239-0243 ANVUR - GEV 08 - Scientific Journal, SCOPUS , Class A VQR.

2021. **Curatela**

The future of Peripheries. Reshaping the metropolitan city.

The issue of the peripheries is a wide-ranging one, which affects Milan and many areas of the Metropolitan City. The AUIC School, DASTU and ABC Department, the Polisocial programmes of Politecnico di Milano – which have always been places of design experimentation on the themes of the city-present the outcomes of the educational program extended on a variety of the most problematic urban areas. The aim is to illustrate research and design exploration that consider the complexity, articulation, and potential of the Milano peripheries

Collana: Studi di Architettura. Pearson, Milano-Torino. ISBN 978-88-9192-770-5

Orsini F., Pogliani L. (a cura di).

2021. Saggio inserito in opera collettive (ENG)

The Metamorphosis of the peripheries:

architecture and public space as a paradigm. In (a cura di): Orsini F.,

Pogliani L. : “The future of Peripheries. Reshaping the metropolitan city”

pp.26-36. Collana: Studi di Architettura. Pearson, Milano-Torino. ISBN 978-88-9192-770

2021. Articolo breve in opera collettiva

The Corner. pp.300-301. In L' Architettura di Milano - La città scritta dagli architetti dal dopoguerra ad oggi |

The city written by architects from the post-war period to the present - ISBN:9788836006113.

In STORIA E SAGGI ARCHITETTURA. Orsini, F.

2021. Saggio inserito in opera collettive (FRA)

Les tours Labourdette à Marseille. Du modernisme fonctionnaliste à l'habiter populaire. pp.52-63.

In L'habiter populaire - ISBN:9782919230310. In HABITER. Orsini, F.; Salmieri, L.

2021. Saggio inserito in opera collettive
La metamorfosi delle periferie: lo spazio pubblico come paradigma. pp.88-101.
 In: Rigenerare Periferie Fragili Posizioni Sul Progetto Per Le Periferie Urbane - ISBN:978-88-6242-554-4.
 ALLELI/RESEARCH
- 2022 Saggio inserito in opera collettiva (ITA/ENG).
ORSINI F., Food Vertigo. Processi e dispositivi per la resilienza alimentare metropolitana
 (Food Vertigo. Processes and devices for metropolitan food resilience) TECHNE 23 | 2022.
 pp. 104-116. ISSN online: 2239-0243 ANVUR - GEV 08 - Scientific Journal, SCOPUS , Class A VQR.
- 2019 Saggio inserito in opera collettiva (ITA/ENG).
ORSINI F., Mei. P., Orizzontale vs verticale. Lo spazio pubblico in sezione
 (Horizontal vs vertical. The public space in section) TECHNE 17 | 2019.
 Orizzontalità Verticalità in Architettura (Horizontality/Verticality in architecture).
 pp. 119-132. ISSN online: 2239-0243. ANVUR - GEV 08 - Scientific Journal, SCOPUS , Class A VQR.
- 2019 Is the public (space) real (estate) ? pp.557-568. In DIVERSE city
 ISBN:9788894129649 Orsini, F.; Salmieri, L.

Ultimi progetti pubblicati

- 2021 Nuova Presidenza della Scuola AUIC (edificio 11) Politecnico di Milano. pp.100-103.
 In Architetture al Politecnico di Milano - Università e Città - ISBN:9788836646807. Orsini, Filippo
2021. Agorà degli studenti (Edificio 11) Politecnico di milano. pp.94-99. In Architetture al Politecnico di Milano
 - Università e Città - ISBN:9788836646807. Orsini, Filippo

Coordinamento e partecipazione a progetti inerenti l'oggetto della candidatura

**2017-2020 COMITATO SCIENTIFICO e COORDINAMENTO TECNICO
 LA SCUOLA AUIC per MILANO | RI-FORMARE PERIFERIE**

La questione delle periferie è un tema di ampio respiro, che investe Milano e molti ambiti della Città Metropolitana: la Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni (AUIC) intende approfondire traiettorie di ricerca e di esplorazione progettuale in grado di misurarsi con la complessità, articolazione e potenzialità degli ambiti più problematici e irrisolti delle periferie nel territorio metropolitano milanese. Per il triennio accademico 2018-19, 2019-20, 2020-21 verrà proposta agli studenti e ai docenti una piattaforma di sperimentazione didattica innovativa finalizzata ad affrontare la questione delle periferie sul terreno del progetto e dell'approfondimento della ricerca su tali contesti secondo un approccio multidisciplinare e integrato. <http://www.riformaremilano.polimi.it>

Comitato Scientifico

I.Valente, G. Pasqui, F. Cognetti, F. Orsini, L. Pogliani (Politecnico di Milano – Scuola AUIC, DASTU)
 S. Collarini, A. Prat (Comune di Milano) Isabella Susi Botto (Città metropolitana di Milano)
 P. Mazzoleni, C. Morandi (Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Milano) S. Boeri (Triennale di Milano)
 B. Corsini, M. Nichetti (Centro Sperimentale di Cinematografia – Sede Lombardia)

Coordinamento tecnico

Laura Pogliani, Filippo Orsini, Elena Fontanella (Politecnico di Milano – Scuola AUIC, DASTU)
 Francesca Cognetti, Ida Castelnovo (Politecnico di Milano, Polisocial)
 Daniela Giannoccaro (Politecnico di Milano, MaudLab)
 con: G. Gualdrini, G. Meacci, F. Oppimitti, J. Ronchi (tirocinio post-laurea, Politecnico di Milano)

Selezione di progetti con conseguimento di premi e riconoscimenti

2016 - SELEZIONATO CALL INTERNAZIONALE
 per Architetti e Designer professionisti OVER 35
 XXI° TRIENNALE INTERNATIONAL EXHIBITION
 progetto **“ANIMAE MIGRANTES”** sul tema della XXI Triennale di Milano:
 21st Century. Design After Design
 INSTALLAZIONE
 Chiostro delle Magnolie, Accademia delle Belle Arti di Brera - Milano
 dal 01-04-2016 al 12-06-2016

2013 - 2° PREMIO
 Associazione LOA -Ordine degli architetti di Napoli –ACEN -Tongji University Shanghai –Comune di Napoli –Regione

Campania- istituto di cultura italiana a Shanghai

Concorso internazionale di architettura:

“Torre per un distretto della creatività italiana a Shanghai”

PROGETTISTA CAPOGRUPPO con P.Me i e M. Roda

2013 - PROGETTO MENZIONATO

settore amministrazioni “premio per l’urbanistica e la pianificazione territoriale Luigi Piccinato
settima edizione - progettare strategie per il futuro “

Regione del Veneto

PROGETTISTA con responsabile M.Montuori

2012 - 1° PREMIO - PROGETTO VINCITORE

Prima fase 2010 - Seconda fase 2011 - Esito 2012

Comune di Chioggia

Concorso di progettazione. **MASTERPLAN. “Piano particolareggiato dei Ghezzi”**

PROGETTISTA con C.Conter, A.Ferlenga

2012 - PROGETTO SELEZIONATO

“Eccellenze italiane dei progetti di waterfront in Italia”

PROGETTO: **“Connessioni urbane - Valorizzazione waterfront di San Leone, Agrigento”**

EXPO internazionale YEOSU 2012 Padiglione Italia – Ministero Affari Esteri - CNNAPPC

dal 30-07-2012 al 12-08-2012

2011 - MENZIONE | 6°posto

Villa San Pietro SRL

Concorso internazionale di idee **“Centro San Pietro. Arco (TN)”**

PROGETTISTA CAPOGRUPPO con M.Molteni

2011 – SELEZIONATO | 6°posto

Comune di Revò

Concorso di progettazione **“Riqualificazione del centro sportivo di Revò (TN) ”**

PROGETTISTA con C.Conter

2011 - CONCORSO ad INVITI | MENZIONATO.

UTEC – Universidad de Ingenieria Tecnología

Concorso internazionale ad inviti

ARCHITECTURAL COMPETITION NEW CAMPUS UTEC UNIVERSITY

PROGETTISTA con A.Ferlenga, C.Conter

2009 - 1° PREMIO - PROGETTO VINCITORE

Prima fase 2008 Seconda Fase 2009

DARC Sicilia - Provincia di Agrigento – architetture di qualità in sicilia

Concorso di idee in due fasi. WATERFRONT. **“Valorizzazione waterfront in Agrigento”**

PROGETTISTA CAPOGRUPPO con C.Conter, O.Longo, M.Leone

2007 - 1° PREMIO - PROGETTO VINCITORE

Comune di Verona

Concorso di progettazione ad inviti (7 invitati)

**MASTERPLAN. “Masterplan per la riqualificazione dell’ area
ex caserme Santa Marta e Passalacqua – quartiere Veronetta”**

PROGETTISTA con A.Ferlenga

2007 - SELEZIONATO SECONDA FASE - 7° posto.

Comune di Bari

Concorso di progettazione a procedura ristretta (10 selezionati)

MUSEO. “Ampliamento del Museo archeologico di Bari”

PROGETTISTA con NAOMI

2006 - 6°posto.

Comune di Castelfranco Emilia

Concorso di idee

RIQUALIFICAZIONE URBANA

“Riqualificazione del centro storico di Castelfranco Emilia”

PROGETTISTA con NAOMI

2005 - SELEZIONATO

Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Napoletano – Regione Campania
concorso internazionale di progettazione a procedura ristretta

RIQUALIFICAZIONE ARCHITETTONICA

"Realizzazione di tre spazi di ristoro in tre musei napoletani"

PROGETTISTA con A.Ferlenga, R.Serino, F.De Maio, M. Vanore

2005 - 1° PREMIO - PROGETTO VINCITORE (realizzato)

Comune di Castiglione delle Stiviere

concorso nazionale di idee

RIQUALIFICAZIONE URBANA

"Riqualificazione del centro storico cittadino di Castiglione delle Stiviere (MN)"

PROGETTISTA con NAOMI

2005 - SELEZIONATO PRIMA FASE

Bagnoli Futura S.p.A.

concorso internazionale di progettazione a procedura ristretta

Masterplan per la riqualificazione urbana ed ambientale

" NUOVO PARCO URBANO NELL' EX AEREA ITALSIDER DI BAGNOLI"

PROGETTISTA con A.Ferlenga, NAOMI, B.Lassus, ARCADIS

2004 - 2° PREMIO

Comune di Canicattì (CL)

concorso nazionale di idee

RIQUALIFICAZIONE URBANA

"Riqualificazione urbana, paesaggistica ed ambientale dell'area di Largo Aosta"

PROGETTISTA con O.Longo

2003 - 2° PREMIO

Provincia di Napoli

concorso nazionale di idee

EDIFICIO PUBBLICO - RIQUALIFICAZIONE URBANA

"Il sistema e la realizzazione di una struttura polivalente scolastica, polo comune di attività, in S.Giovanni a Teduccio in Napoli."

PROGETTISTA CAPOGRUPPO con L. Di Stefano

Progetti in mostra

MOSTRA: Piranesi Prix de Rome 2018

PROGETTO: "la grande Villa Adriana - Designing the Unesco Buffer Zone"

Accademia Adrianea – Politecnico di Milano

M.Biraghi, P. Mei, F.ORSINI, A.Arcidiacono, JM Palerm Salazar

Aula Rogers | Politecnico di Milano. 24 giugno, 25 luglio 2019

MOSTRA : « Città e Memoria come strumenti di progetto »

PROGETTI : 8 progetti di architetture e spazio pubblico

KAM – Megalo Arsenali Center of Mediterranean Architecture

a cura di Nikos Skoutelis, Technital University of Creta

Chania' – Creta (Grecia) dal 17-11-2017 al 27-27-2017

Mostre

2019 CURATELA e PROGETTO DI ALLESTIMENTO

MOSTRA: **"ABOUT FUTURE: ARCHITECTURE, CITIES, ENVIRONMENT. MODELS AND VISIONS"**

A cura di S.Guidarini, F. Orsini, S.Pierini

Politecnico di Milano | Fondazione Armani Sede: Silos Armani, Via Bergognone, 40, Milano dal 19-05-2019 al 28-07-2019

2018 COORDINAMENTO CONNETTIVO e PROGETTO DI ALLESTIMENTO MOSTRA:

"RICOSTRUZIONI. Architettura, città, paesaggio nell'epoca delle distruzioni."

A cura di A.Ferlenga, con N. Bassoli.

Triennale di Milano, Viale Alemagna, 6. dal 29-11-2018 al 20-02-2019

2017 COORDINAMENTO dell'ALLESTIMENTO
MOSTRA: **“ALDO ROSSI. IL GRAN TEATRO DELL'ARCHITETTURA”**
Galleria del Progetto – Politecnico di Milano, via Ampère 2, Milano. Scuola AUIC
A cura di M.Biraghi, G. Braghieri. Dal 19 ottobre al 17 novembre 2017

2016 CURATELA, ALLESTIMENTO E COORDINAMENTO GENERALE
MOSTRA: **“Milano Tall Buildings. The new skyline between past and present”**
a cura di A.Norsa, F.Orsini
XXI° TRIENNALE INTERNATIONAL EXHIBITION
Università IUAV di Venezia | Politecnico di Milano | Comune di Milano
Council of the Tall Buildings and Urban Habitat. Ordine architetti pianificatori paesaggisti conservatori di Milano
CityLife SpA sede: Urban Center del Comune di Milano - Galleria Vittorio Emanuele, 11/12

2015 COORDINAMENTO CONNETTIVO e ALLESTIMENTO GENERALE
MOSTRA: **“Comunità Italia. Architettura / Città / Paesaggio dal dopoguerra al 2000”**.
a cura di A.Ferlenga, M.Biraghi. Triennale di Milano, Viale Alemagna, 6. dal 30-11-2015 al 06-03-2016

2013. COORDINAMENTO ESECUTIVO e ALLESTIMENTO GENERALE MOSTRA:
“l'Architettura del Mondo. Infrastrutture, mobilità, nuovi paesaggi”
a cura di A.Ferlenga, M.Biraghi. Triennale di Milano, Viale Alemagna, 6. dal 09-10-2012 al 10-02-2013

Workshop

2019 COORDINATOR and SCIENTIFIC BOARD, WORKSHOP MIAW
RI-FORMARE PERIFERIE 2019 | 5 chances to make Public Space with Nature
Politecnico di Milano, Scuola AUIC dal 15-01-2019 al 25-01-2019

The MIAW-Milan International Architecture Workshop is the international intensive programme at the School of Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, it provides an international design forum for schools, teachers and students, but it is also an informal platform to discuss issues and share ambitions that education implies. Its aim is to stimulate crossover thinking between researches and practitioners in the design field, involving different scales and encouraging an interdisciplinary approach towards design problems. Each class has an International Guest Professor of high profile whose activity and interests are related to the different Study Courses and disciplinary areas characterising our school.

2018 THEMATIC COORDINATOR | SCIENTIFIC BOARD, WORKSHOP MIAW
LIVING PERIPHERY | Architecture as Public Space
Politecnico di Milano, Scuola AUIC dal 15-01-2018 al 25-01-2018

2017 SCIENTIFIC BOARD and FINAL EXHIBITION DESIGN | WORKSHOP MIAW
MILANO FARINI RAIL YARD - Just Like Starting Over
Politecnico di Milano, Scuola AUIC dal 27-02-2017 al 04-03-2017

2017 THEMATIC COORDINATOR | SCIENTIFIC BOARD
WORKSHOP – TIROCINIO (6cfu)
EX | FALCK | POST il sistema di spazi pubblici per la nuova MilanoSesto
Politecnico di Milano, Scuola AUIC 3-14 luglio, 4-12 settembre 2017
comitato scientifico: I.Valente, M.Grecchi, F.Orsini. coordinamento: G. Setti
partner: MilanoSesto SpA, Tectoo. Edificio Esedra, Viale Italia 572, Sesto San Giovanni (MI)

Milano, 30 settembre 2022

Firma

